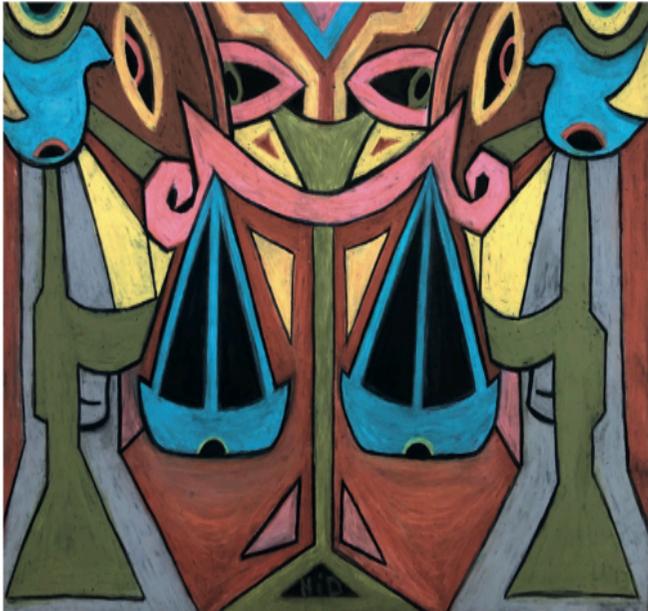




OSSERVATORIO DI RICERCA
SUL FEMMINICIDIO



FEMMINICIDIO

FRAMES, DEFINIZIONI,
RAPPRESENTAZIONI
SOCIALI E OGGETTI
CULTURALI

SPUNTI DI
RIFLESSIONE

Pina Lalli
Lab. 03-11-2022



SOCIETÀ FABBRICA DI SIGNIFICATI

- I diversi “reparti” sono i settori “socio-culturali” dove si produce il set di definizioni collettive disponibili
- Possibile competizione
- Rapporti di forza e portata diversi
- ISOLATI O CON RAPPORTI SIMBIOTICI, CONFLITTUALI O DI ALLEANZA
- CIRCOLAZIONE E DISTRIBUZIONE SOCIALE (scambi)

GRSIWOLD (1978)



PRODOTTI, DISTRIBUITI, SCAMBIATI, CIRCOLANO E
POSSONO MUTARE

OGGETTI CULTURALI

**SIGNIFICATO CONDIVISO
INCORPORATO IN UNA FORMA**

**UN'ESPRESSIONE SIGNIFICATIVA UDIBILE, O
VISIBILE, O TANGIBILE, O ARTICOLATA, E CI
RACCONTA UNA STORIA**

**ENTRA NEL DISCORSO DI VARIE PERSONE E
DIVENTA FATTO PUBBLICO**

RAPPRESENTAZIONE SOCIALE

- DARE UN NOME E UN'IMMAGINE
- **ANCORARE** QUALCOSA DI INSOLITO A UN ORIZZONTE FAMILIARE DANDOGLI UN NOME E **OGGETTIVARE** UN'IMMAGINE CHE LO TRASFORMI IN REALTÀ TANGIBILE
- «ALCHIMIA [SOCIALE] CON CUI TRASFORMIAMO IL VILE METALLO DELLE NOSTRE IDEE NELL'ORO DELLA NOSTRA REALTÀ»





COSA SIGNIFICA FRAME [CORNICE]?

«I principi di organizzazione che governano gli eventi sociali e il nostro coinvolgimento soggettivo in essi»

“Schemi di interpretazione che aiutano le persone a «percepire, identificare ed etichettare gli eventi quotidiani»



LA NOSTRA REALTÀ SOCIALE

- **NON È STATICA MA DINAMICA**
(anche se abbiamo sempre bisogno di una certa stabilità)
- **I "REPARTI" DELLA "FABBRICA" E LE PERSONE CHE VI LAVORANO SONO NUMEROSI E HANNO SCAMBI E RAPPORTI COMPLESSI**
- **POSSIBILE CONCORRENZA
POSSIBILI CONFLITTI,
SOLUZIONI O MEDIAZIONI**



FEMMINICIDIO: BATTAGLIE SIMBOLICHE E FRAMES

ARENE DIVERSE, ATTORI DIVERSI E CONTAMINAZIONI

POLITICO

CLAIM-MAKING

*TRIBUNALE
INTERNAZIONALE*

- Diana Russell
- Prime élites professionali
- Movimenti femminili e dibattiti
- Ricerca e genders studies

VISIBILITÀ

MEDIA E SENSO COMUNE

Visibilità pubblica

- Cronaca
- Inchieste
- Fiction, Infotainment
- Campagne e pubblicità
- ...

ISTITUZION.

POLIICY-MAKERS

*Politiche di
contrasto*

- .Parlamento, leggi
- Commissione d'inchiesta
- Statistiche ufficiali
- Tribunali...

FEMMINICIDIO



« Dobbiamo capire che molti omicidi sono in realtà femminicidio. Dai roghi delle streghe nel passato alle più recenti diffuse pratiche di infanticidio femminile in molte società, all'uccisione delle donne per "onore", ci rendiamo conto che il femminicidio esiste da tanto tempo. Ma poiché coinvolge soltanto donne, non c'era per esso un nome specifico fino a che Carol Orlock non inventò la parola "femminicidio" »

1976

Diana Russell - Tribunale Internazionale per i crimini contro le donne

La prima **pubblica** «rivendicazione politica»

**Uccisione di
una donna in
quanto donna**

FEMMINICIDIO



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

« Un **intrecciarsi di storie di parole** nate in paesi diversi che hanno seguito propri percorsi fino a sovrapporsi oggi grazie a movimenti culturali che hanno investito quanto meno tutto il mondo occidentale»

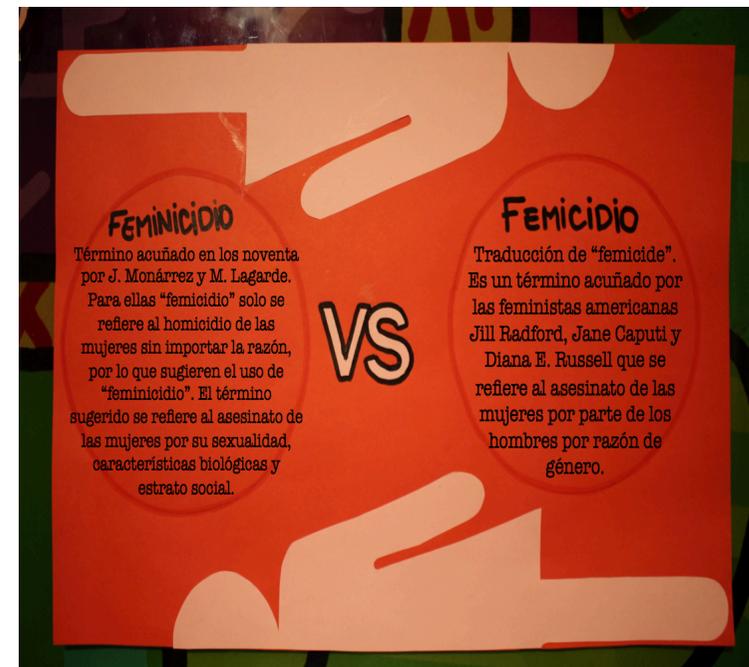
In realtà la parola già esisteva in piccole nicchie che l'Accademia della Crusca rintraccia:

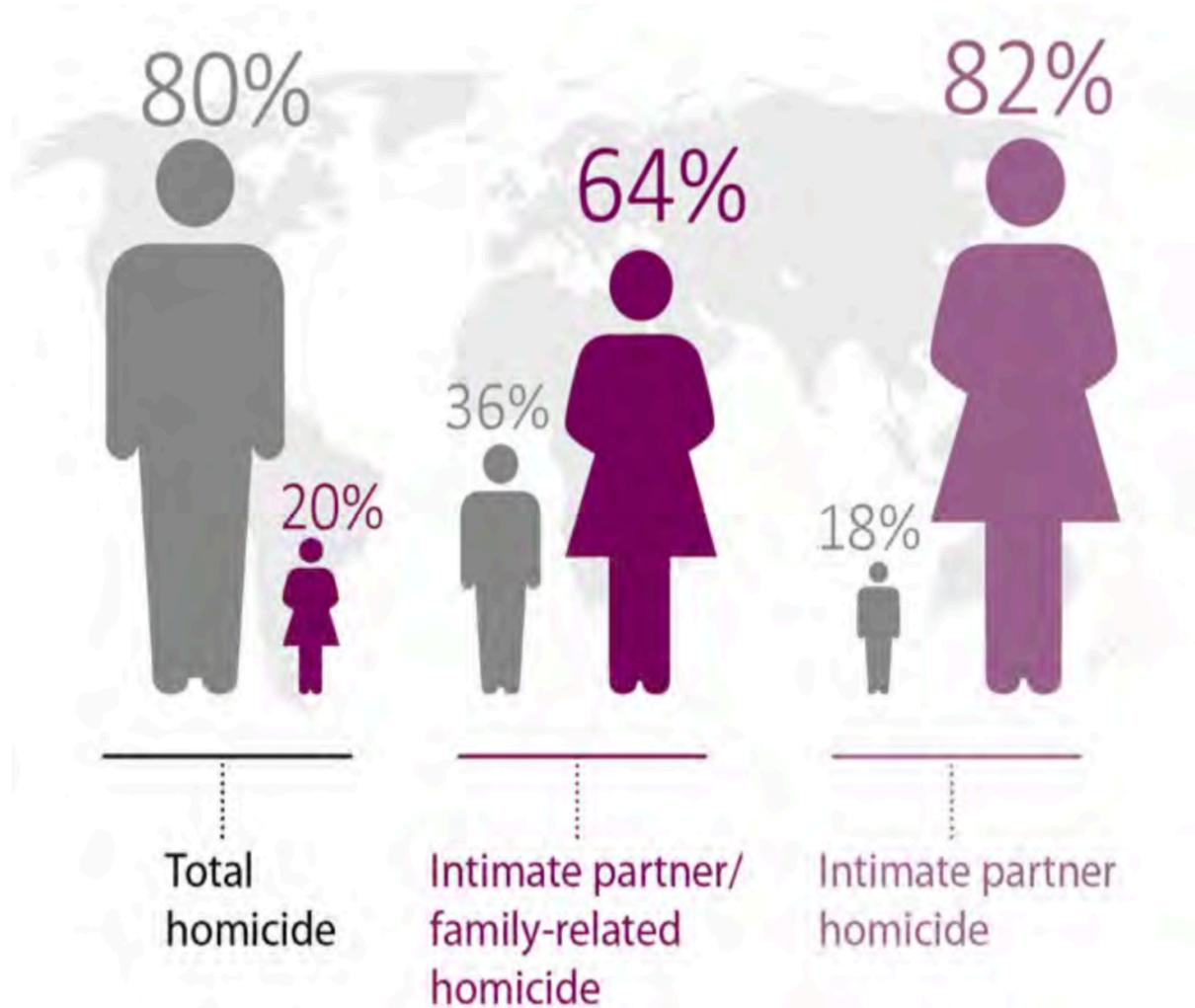
- **1694**: un commediografo italiano in teatro a Parigi ironizza e fa dire ad una maschera analogo di Arlecchino: « Ahimè, signore, lei è morta e io, accusato di averla uccisa, senza amici e denaro, sarei stato impiccato per un **femminicidio**»
- **1888**: lo scrittore Augusto Franchetti, riferendosi ad omicidi letterari, scrive: « chi non ha un qualche omicidio (**che è per lo più un femminicidio**) sulla coscienza, getti lui la prima pietra »
- **1923**: a proposito di un episodio di cronaca, su "Vita e pensiero" qualcuno scrive: « Il più truce delitto è **l'ottimamente chiamato femminicidio** commesso da un certo Pietro di Vicchio Fiorentino »
- **1977**: **Maria Adele Teodori** riprende l'evocazione "politica" di D. Russell e su "La Stampa" scrive: « Ha ragione il movimento femminista [...] Né menti malate né raptus, come ne parlano gli egregi difensori degli stupratori nelle loro fiorite arringhe [...]. Ma il **femminicidio** quotidiano non avrebbe da solo raggiunto queste drammatiche proporzioni se non fosse sorretto e agevolato dalla violenza delle istituzioni nei suoi anche meno palesi messaggi »

FEMMINICIDIO E FEMICIDIO : DIBATTITO ES. VERSIONE DUPLICE IN LINGUA ISPANICA - AMERICA LATINA E MARCELA LAGARDE

Italia: duplice versione per es. da parte di B. Spinelli e Casa delle donne per non subire violenza di Bologna:

« Con **femicidio** si intendono tutte le **uccisioni** di donne avvenute per motivi di genere(...) per distinguere tale **esito estremo** da quelli che rientrano nella generale **categoria di femminicidio** e che coincidono con **ogni pratica sociale violenta fisicamente o psicologicamente, che attenta all'integrità, allo sviluppo psicofisico, alla salute, alla libertà o alla vita delle donne, col fine di annientarne l'identità attraverso l'assoggettamento fisico e/o psicologico** »





(Fonte: UNODC 2018)

INTANTO...

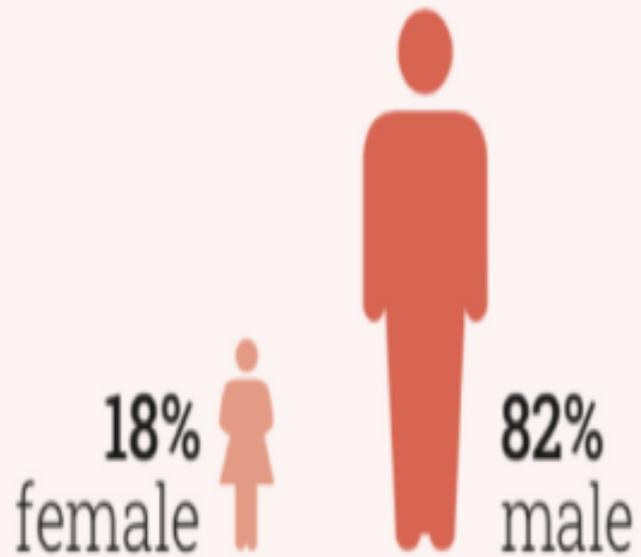
La ricerca di «oggetti» specifici per dare significato tangibile ad una nuova parola.

La differenza con gli omicidi: esiste una specificità delle uccisioni femminili?

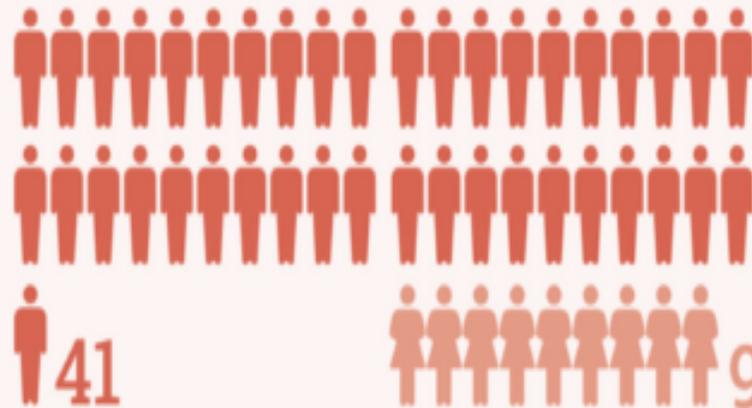
*Si chiedono dati a cui guardare e con cui lavorare [in Italia fino a pochi anni fa non erano reperibili agevolmente **dati ufficiali** sul genere delle vittime di omicidio volontario]*

UNODC

OMICIDI VOLONTARI
NEL MONDO
2019



437.00

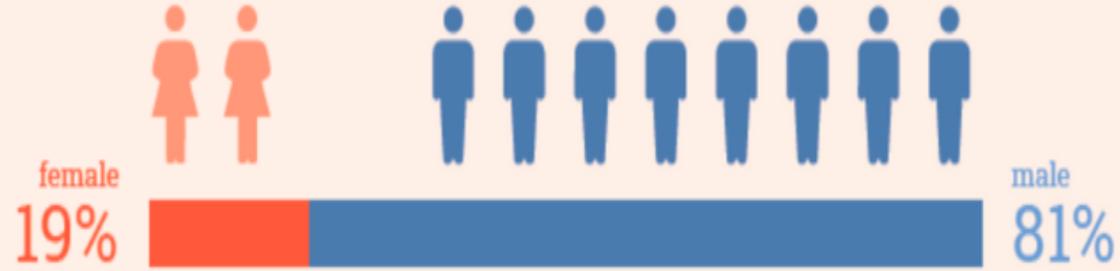


every
1h

This figure indicates the frequency of voluntary homicides. It features a circular clock icon with a black arrow pointing to the 12 o'clock position. The text 'every' is written above the clock, and '1h' is written inside the clock face.

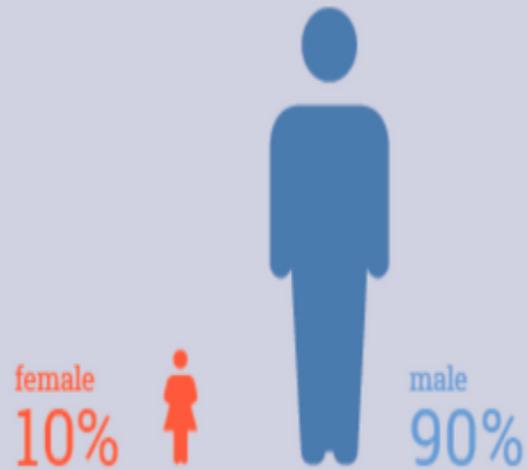
Total homicides

2020



Non-Intimate partner/ family-related homicides

2020



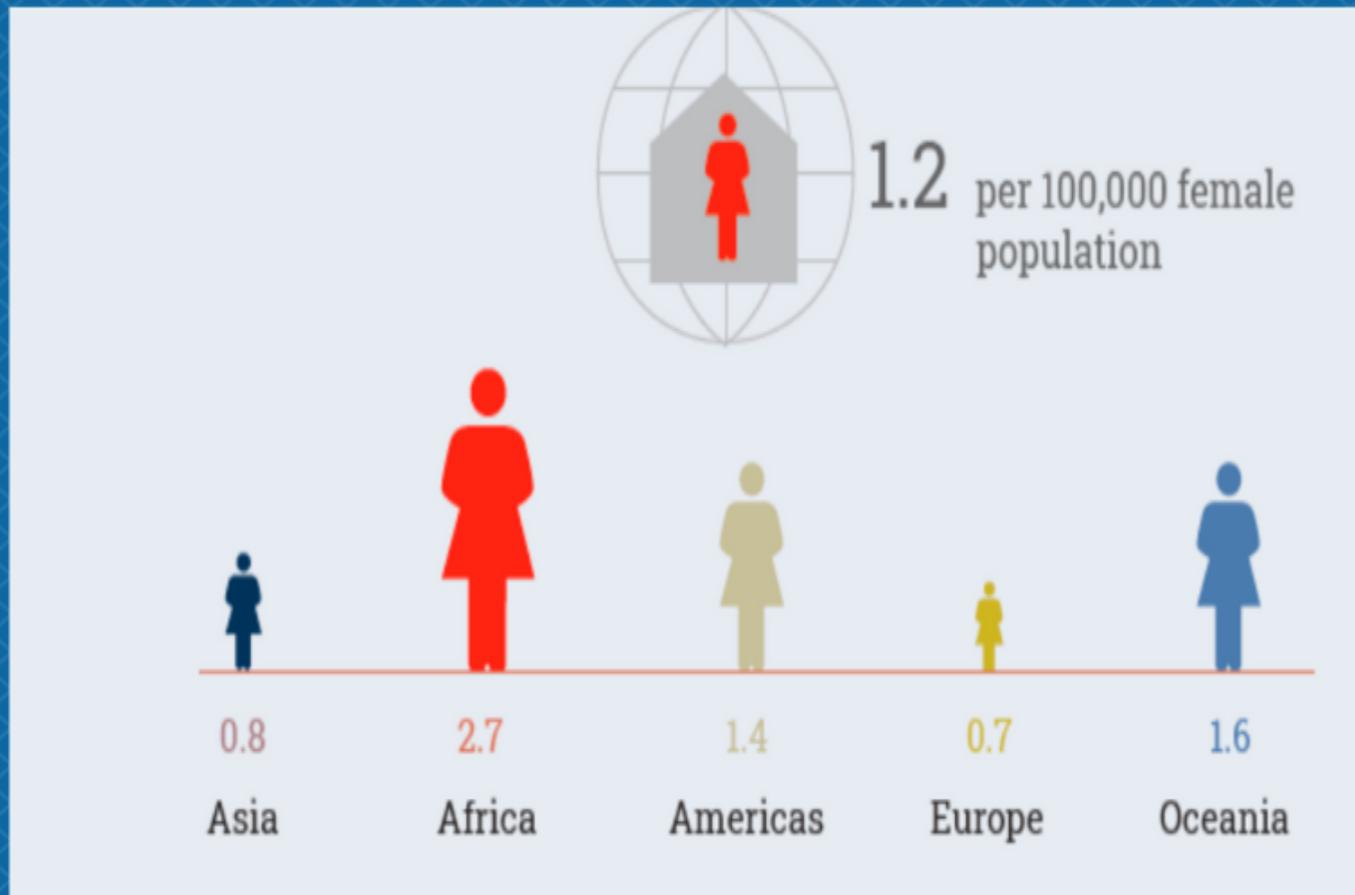
Intimate partner/ family-related homicides

2020



DISTRIBUZIONE NEL MONDO

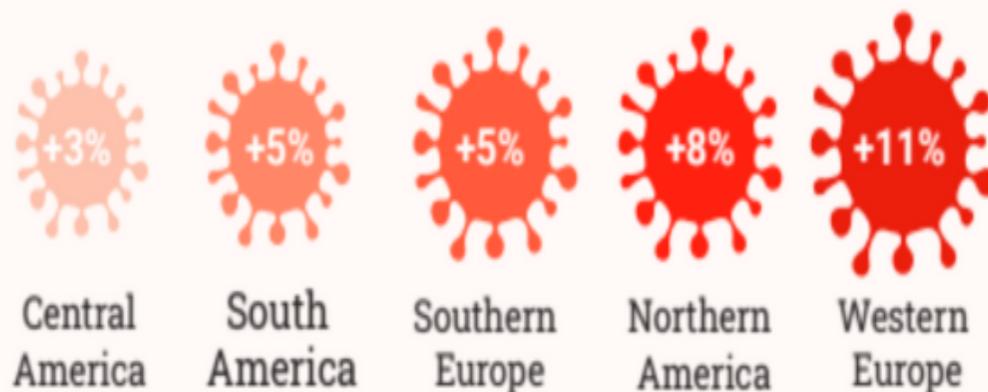
TASSO DI OMICIDI FEMMINILI IN FAMIGLIA
ogni 100.000 donne - 2020



COVID E LOCKDOWN

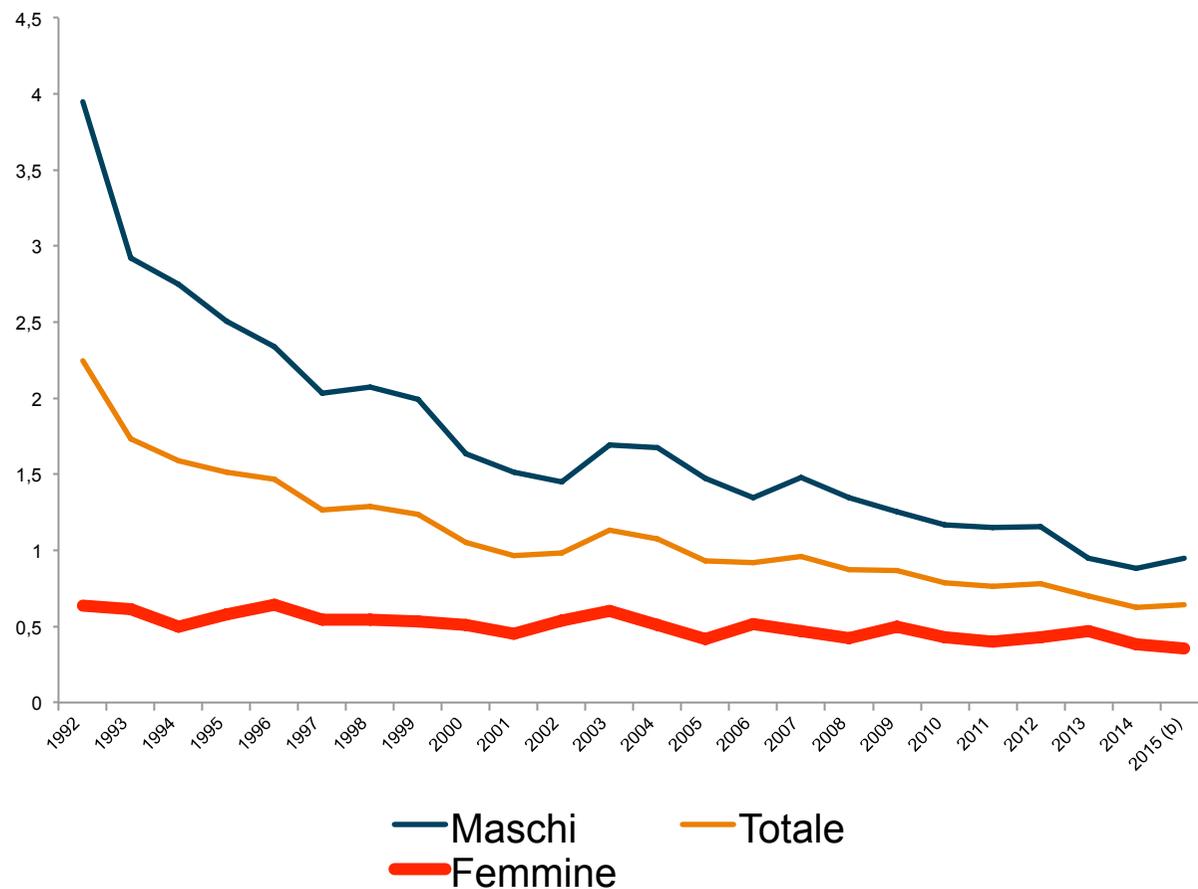
Aumentano omicidi femminili in famiglia

number of homicides of women and girls by intimate partners or other family members increased from 2019 to 2020 in almost all subregions where trends could be estimated



no change in Northern Europe and slight decrease in Eastern Europe

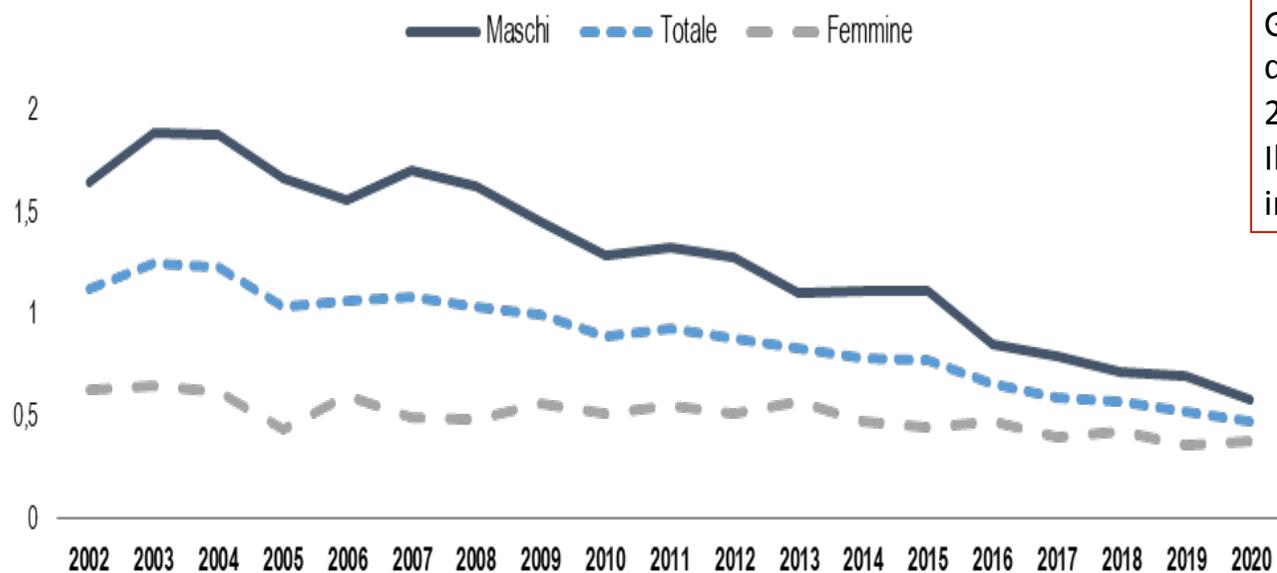
LA SITUAZIONE IN ITALIA



VITTIME MASCHILI PIÙ NUMEROSE MA... IL TASSO DI OMICIDI MASCHILI DIMINUISCE PROGRESSIVAMENTE DAI PRIMI ANNI 1990

LO STESSO NON ACCADE PER GLI OMICIDI FEMMINILI: IL TASSO TENDE A RIMANERE COSTANTE

VITTIME DI OMICIDIO PER 100.000 ABITANTI IN ITALIA DAL 1992 AL 2005
(fonte: ISTAT, 2017)



Gli omicidi degli uomini continuano a diminuire: -17% dal 2019 al 2020, da 208 a 170 casi
 Il numero di donne uccise continua invece ad apparire costante

Nei mesi del lockdown aumenta la **percentuale** di donne uccise in **ambito familiare**:

90,9% a marzo 2020, **85,7%** ad aprile 2020

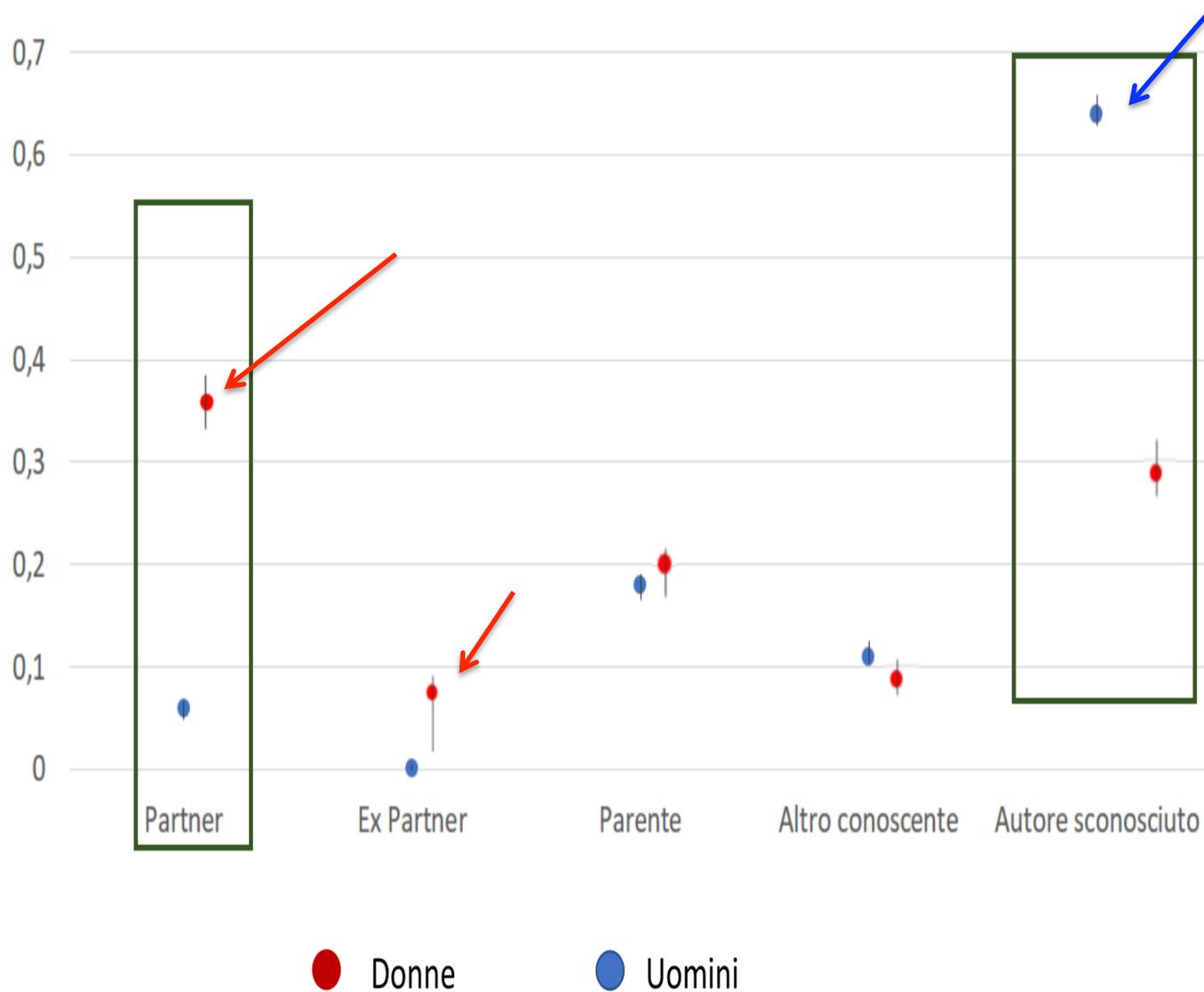
[di solito ca. 70-75%]

(dati ISTAT elab. Da Ministero Interni 2021)

EMERGE DAI DATI UNA PECULIARITÀ DELL'OMICIDIO FEMMINILE: RELAZIONE VITTIMA-ASSASSINO

Predicted probabilities a seconda della relazione vittima autore, per genere

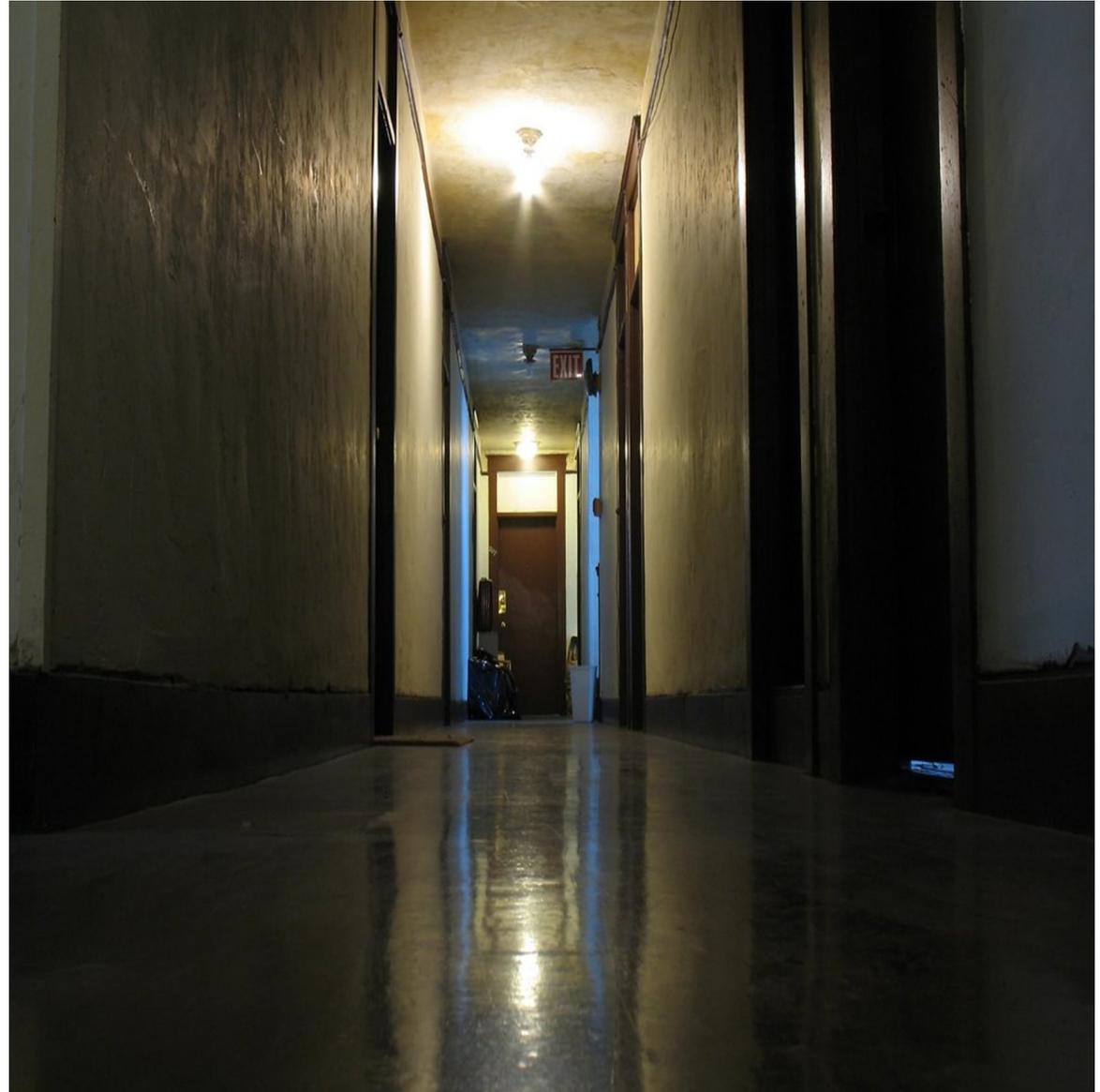
(Fonte: Barbagli e Minello 2017)



IL LUOGO COMUNE

IL FRAME PREVALENTE A CUI
DEVE FAR FRONTE IL
CLAIM-MAKING «SOCIALE»
FEMMINICIDIO

L'UCCISIONE DI UNA
DONNA AVVIENE IN AMBITO
SOPRATTUTTO DOMESTICO E
QUINDI È RITENUTA UNA
QUESTIONE PRIVATA
DELITTO PASSIONALE
oppure
UN'ABERRAZIONE PATOLOGICA



FEMMINICIDIO



« L'omicidio non è stato ispirato da ragioni passionali, **che possono suscitare una qualche comprensione umana**, magari, come talvolta accade, per concomitanti comportamenti della vittima provocatori o iniqui, ma... »

OSSEVATORIO DI RICERCA
SUL FEMMINICIDIO

Uccisione di una donna in quanto donna in fondo meno "spregevole" di un crimine "vero"?

2014
Sentenza Corte d'Appello L'Aquila

Tracce persistenti del "sentire comune" e dell'ex delitto d'onore



OSSEVATORIO DI RICERCA
SUL FEMMINICIDIO

MA INTANTO PER EFFETTO DI CONTAMINAZIONI DIVERSE FEMMINICIDIO: LA PAROLA ACQUISTA VISIBILITÀ PUBBLICA E SPAZIO ISTITUZIONALE

L'iniziativa

“Basta con questo orrore contro i femmicidii si mobiliti tutto il Paese”

Boldrini dopo il quarto assassinio in dieci giorni “Dai politici alla tv, ognuno faccia la propria parte”



Massacra la ex: “Ho perso la ragione”

Vent’anni di

INFORMI

Dal '96 tre reati per tutelare le do

«Femminicidio: a Miss Italia Vera Squatrito, madre di Giordana Di Stefano, uccisa dall'ex Vera Squatrito, madre di Giordana Di Stefano, la 20enne siciliana uccisa dall'ex Luca Priolo, nel 2015, salirà sul palco di Miss Italia come testimonial dell'impegno sociale contro la violenza sulle donne» (fanpage, 6-9-2019)

senato.it

Senato della Repubblica
XVII Legislatura 2013-2018

Sei in: [Home](#) » [Commissioni e Giunte](#) » [Commissioni d'inchiesta](#) » [Commissione parlamentare di inchiesta sul femmicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere](#) » [Compo](#)

Commissione parlamentare di inchiesta sul femmicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere

Commissioni e Giunte

Commissione parlamentare di inchiesta sul femmicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere

- Composizione
- Ordini del giorno
- Schede

Commissioni e Giunte

Commissione parlamentare di inchiesta sul femmicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere

(Delibera del Senato della Repubblica 16/10/2018, pubblicata nella G.U. n. 249 del 25/10/2018; proroga del termine con delibera del 5/2/2020, G.U. n. 32 dell'8/2/2020)

XVIII Legislatura (dal 23 marzo 2018)

Composizione attuale | [Composizione storica](#)

Presidente

 **VALENTE Valeria**
PD

Vicepresidenti

 **LEONE Cinzia**
M5S

 **RIZZOTTI Maria**
FIBP-UDC

FEMMINICIDIO



Senza volersi qui dilungare su un tema estraneo e non pertinente al processo, basterà ricordare che uxoricidio e femminicidio non sono termini equivalenti e fungibili, perché il primo contrassegna la mera uccisione di una donna, mentre il secondo, avente contenuto criminologico, si riferisce all'uccisione di una donna in quanto tale per motivi legati al genere, e ciò a causa di situazioni di patologie relazionali dovute a matrici ideologiche misogine e sessiste e/o ad arretratezze culturali di stampo patriarcale.

Dopo che il PM, diversamente da quanto opinato nell'elevare l'imputazione, ha escluso il movente della gelosia dalle possibili cause scatenanti l'omicidio, appare arduo per la Corte - sulla base di quanto emerso in dibattimento - rinvenire una dinamica "femminicida" rispetto ad una vicenda occasionata - nella prospettiva dell'accusa - da un conflitto insorto per ragioni estemporanee e contingenti, e non invece in conseguenza di un atto apicale di prevaricazione nei confronti della figura femminile.

2020

Sentenza Corte d'Assise Brescia

**FEMMINICIDIO
NEGATO PERCHÉ
DIVERSO DA
PATOLOGIA
INDIVIDUALE**

Itinerari discorsivi, tracce di controversia e tentativi di costruzione:
visibilità pubblica e attraversamenti istituzionali



OSSERVATORIO DI RICERCA
SUL FEMMINICIDIO

Verso il «frame» istituzionale

RISOLUZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E COMMISSIONE PARLAMENTARE ITALIANA

FEMMINICIDIO

« **morte violenta di una donna per motivi di genere**, che avvenga nell'ambito della famiglia, di un'unione domestica o di qualsiasi altra relazione interpersonale, nella comunità, a opera di qualsiasi individuo, o quando è perpetrata o tollerata dallo Stato o da suoi agenti, per azione o omissione » **(PE, 28-11-2019)**

Commissione Parlamentare Femminicidio Relazione finale **06-09-202**

2: si precisa il requisito della mano maschile come autore dell'uccisione e così si intendono i motivi di genere:

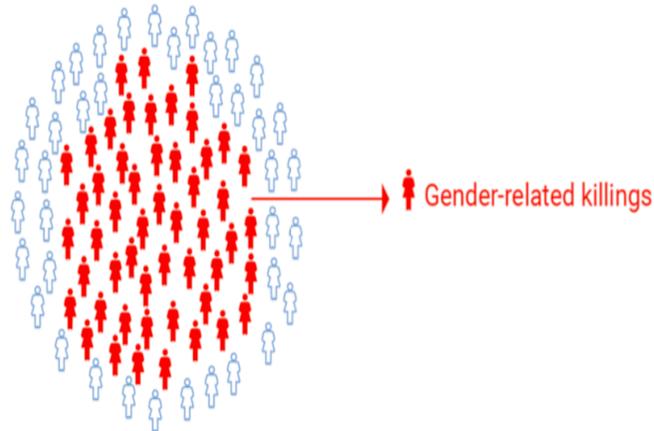
« rifiuto della vittima del modello o del ruolo sociale impostole da un uomo per il solo fatto di essere una donna o la condizione di totale soggezione a cui era stata sempre costretta. I "motivi di genere" assumono ovviamente contorni differenti a seconda della relazione in cui il femminicidio si consuma ».

Sono esclusi gli omicidi di donne in cui l'appartenenza al genere femminile della vittima non aveva assunto alcun valore nella scelta criminale

Gender-related killings refer to intentional homicides of women due to gender-related motivations

Frame istituzionale internazionale

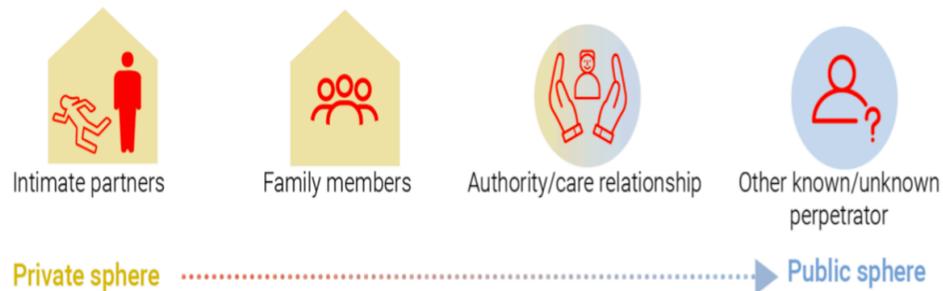
Fornire l' «oggetto» attraverso la progressiva condivisione di un apparato statistico



NON DI SOLO PARTNER SI MUORE

Gender-related killings are motivated by underlying factors such as the ideology of men's entitlement and privilege over women, social norms regarding masculinity, and the need to assert male control or power, enforce gender roles, or prevent, discourage or punish what is considered to be unacceptable female behaviour.

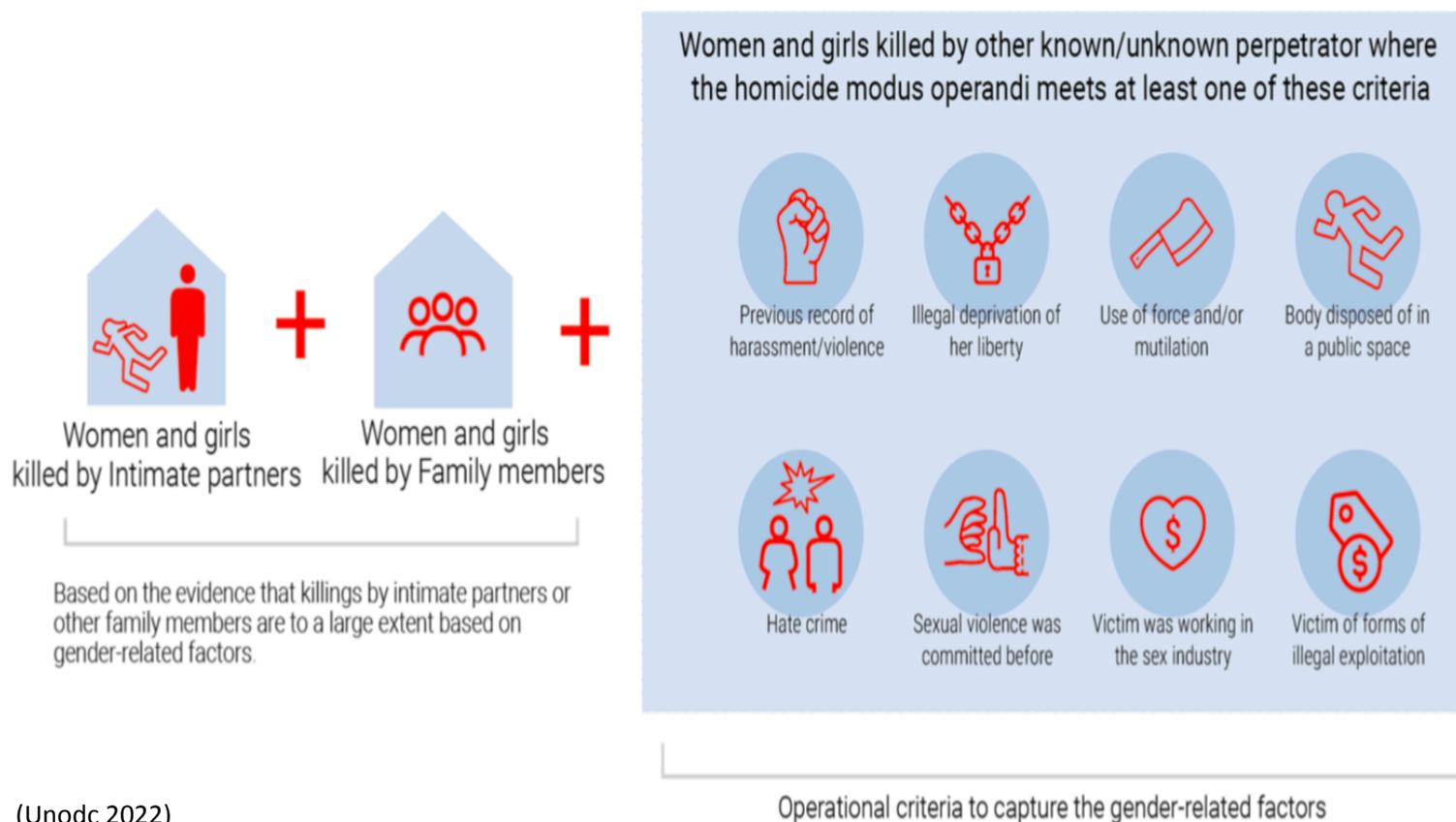
Gender-related killings can occur within different perpetrator-victim **relationships**



(Unodc 2022)

Figure 4: Statistical framework for measuring gender-related killing of women and girls (also referred to as “femicide/feminicide”)

The data blocks for collecting and aggregating statistics on gender-related killings



(Unodc 2022)



QUADRO
ISTITUZIONALE
CONDIVISO PER
COSTRUIRE I DATI

FEMMINICIDIO SE UNA DONNA È :

- Uccisa dal partner
 - Uccisa in famiglia
 - Uccisa in relazione ad una violenza sessuale o al contesto sessuale
 - Uccisa in età superiore ai 65 anni
 - Uccisa con accanimento, vilipendio del cadavere o sua esposizione pubblica
 - Uccisa per odio razziale o omofobia
 - Uccisa per norme tradizionali, come l'onore o la dote, o in seguito a pratiche *lesive* come le mutilazioni genitali femminili
 - Uccisa in ambito criminale perché vittima di tratta o di prostituzione o di altro sfruttamento
- 

« FRAME » ISTITUZIONALE

**COME RILEVARE I CASI DI
FEMMINICIDIO**

SI PROCEDE A FISSARE UN INSIEME DI VARIABILI CHE
PERMETTANO DI RILEVARE I FEMMINICIDI TRA GLI
OMICIDI CON VITTIMA FEMMINILE

LE INDICA IL CENTER OF EXCELLENCE FOR GENDER
STATISTICS E VI ADERISCE ANCHE L'ISTAT, L'ISTITUTO
DELLE STATISTICHE UFFICIALI DEL NOSTRO PAESE

Al momento il claim-making
e la visibilità pubblica hanno accompagnato il
passaggio dall'assenza di dati ufficiali persino sul
genere della vittima ad una **progressiva e condivisa**
« oggettivazione » del problema sociale
« ancorato » al termine femminicidio

La reperibilità dei dati necessari sarà compito
istituzionale successivo, pur non sempre agevole,
ma oggi ritenuto dovuto

[[questione ancora in parte sospesa:
il trattamento della variabile anagrafica di « trans »]



DEFINIRE E «OGGETTIVARE IL FEMMINICIDIO

Caratteristiche vittima	Caratteristiche autore	Modus operandi	Relazione vittima-autore	Motivazione di genere	Circostanze
21 variabili	18 variabili	5 variabili	9 tipi	14 variabili	9 variabili
ESEMPIO: Socio-demografiche, incinta o no, sex worker, orientamento sessuale...	ESEMPIO: Socio-demografiche, precedenti penali, violenze pregresse...	ESEMPIO: Tipo di arma, accanimento, vilipendio	ESEMPIO: Partner, ex partner, amico, conoscente, collega, appartenente a forze di polizia o simili...	ESEMPIO: Intenzione di separarsi, gravidanza, custodia figli, gelosia o possesso, odio razziale o per orientamento sessuale, attività criminali coinvolte...	ESEMPIO: Violenza sessuale, corpo mutilato, crimine organizzato...

LA NOSTRA RICERCA

TRIENNIO 2015-2016-2017

DATI E FRAMES DI
VISIBILITÀ



Fenomeno di violenza estrema
sulle donne si è imposto
nell'agenda dei mezzi di
informazione italiani



Tipo di visibilità sui media
indizio di cambiamento?
non più evento « privato »
poco notiziabile
nello spazio pubblico?



Ma « come »
raccontare la notizia?
In Italia fino al 1981
esisteva il
“delitto d'onore”

OSSERVATORIO DI RICERCA SUL FEMMINICIDIO

I nostri dati: relazione vittima femminile con omicida

Periodo a cui si riferiscono i dati: 2015-2016-2017

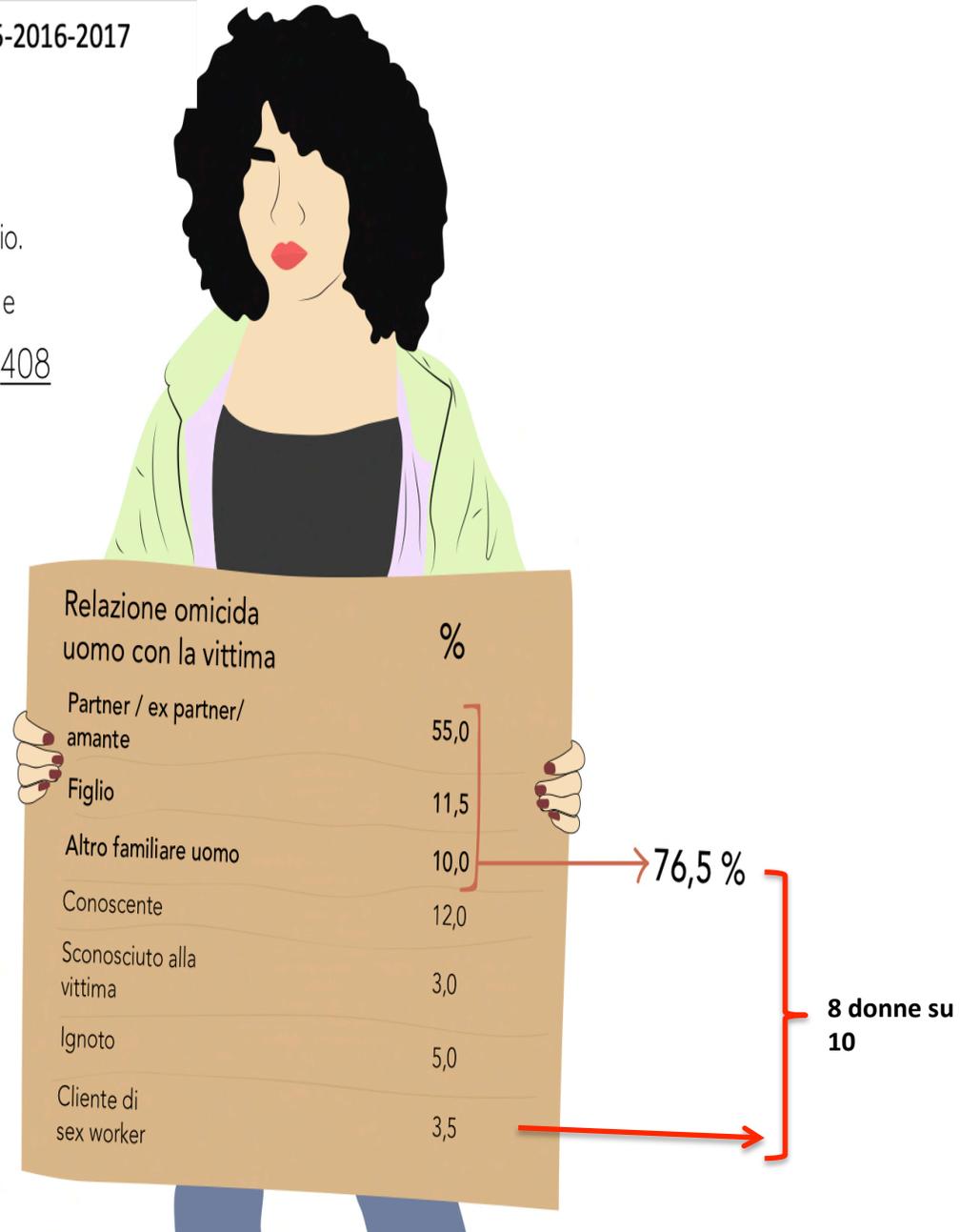
Variabili rilevate fino a giugno 2020

413 donne vittime di omicidio volontario.

La nostra rilevazione ne ha rintracciate e seguite sui media nell'iter delle indagini 408

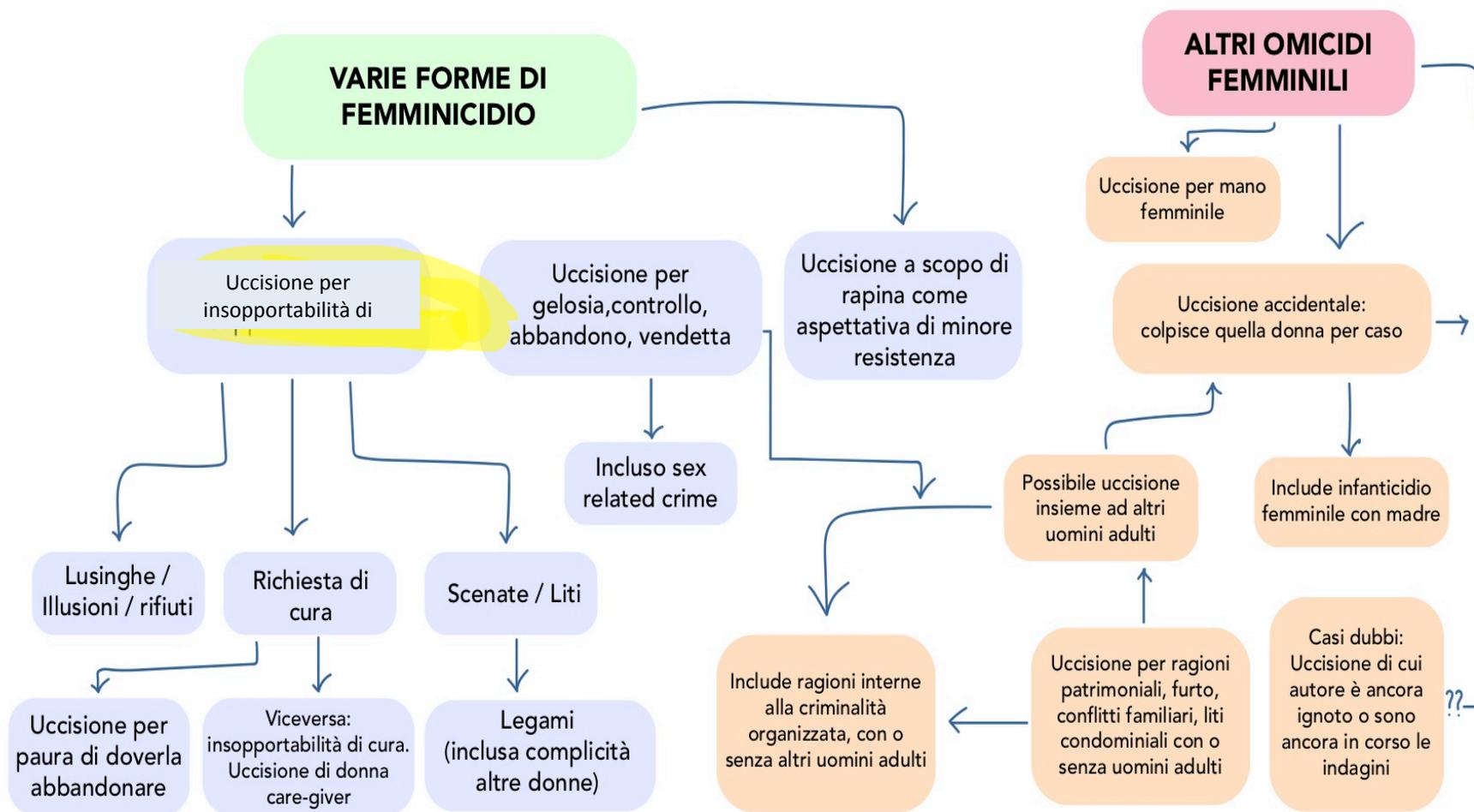
Omicida Uomo: 393 (96%)

Omicida Donna: 15



MAPPA FORME DI FEMMINICIDIO E OMICIDIO FEMMINILE

negli anni 2015 - 2016 - 2017 Considerando: genere autore, circostanze, contesto del movente e sue intersezioni con aspettative sociali di genere



*Uccidere
una donna
in quanto
donna*

FEMMINICIDIO

INDICATORI E INTERSEZIONI

Mano maschile

Relazione vittima-assassino

Contesto del movente

Linee di intersezione dei
dispositivi di ruolo tra i
sessi



in ogni caso amore, rabbia,
gelosia, passioni sono solo
comode coperture di
disuguaglianze sociali